



Antiguos cuentos de brujas

Autores: Jorge Accame, Fernando Falcone

\$21.000



Sinopsis

Hubo un tiempo en que mujeres desdentadas removían calderos y oficiaban el amor y la muerte con filtros mágicos y venenos insidiosos. En ese tiempo los relatos de brujas infundían terror sin preguntas y se escuchaban con asentimiento silencioso entre las personas de todas las edades. Hubo un tiempo en que la Inquisición clasificó todas las formas y disfraces posibles que podían adoptar estas siervas del Diablo. El *Malleus Maleficarum*, esa tipología obsesionada, se proponía no dejar a ninguna fuera del abrigo purificador de las llamas. Poco a poco esos tiempos pasaron. El Iluminismo y las dentaduras postizas hicieron su parte y las brujas quedaron confinadas a los terrores de la infancia, a las ilustraciones estereotipadas de libros para niños.

La compilación extraordinaria de Jorge Accame, su recorrido por varias épocas y culturas, desde la Antigua Grecia hasta el Sur de América, y sobre todo, el sortilegio invisible de su trabajo de reescritura, logran lo que parecía ya imposible: devolver a esos antiguos cuentos de brujas su terror primordial, y lograr que nos contagien todavía el asombro y el estremecimiento, como si estuviéramos otra vez alrededor de un fuego, en la intemperie de un bosque susurrante y en la soledad de una noche que no cesa. – Guillermo Martínez

Sobre los Autores de Antiguos cuentos de brujas

Jorge Accame

Nació en Buenos Aires, Argentina. Desde 1982 reside en San Salvador de Jujuy, donde trabaja como docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Ha publicado libros de poemas (*Golja, Objetos*); de cuentos (*Cumbia, Ángeles y diablos*); la serie de novelas *Cuatro Poetas* (*Concierto de jazz, Segovia o de la poesía, Gentiles criaturas, Forastero y Epístolas*) y teatro (*Chingolil Cómpari, Venecia, Hermanos*). Con su libro de cuentos *Cumbia* obtuvo...

Fernando Falcone

Nací en 1977 en la ciudad de Buenos Aires (Argentina). Estudié en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y a partir del año 2006 comencé a colaborar como ilustrador en importantes editoriales de Argentina, España y Francia. En el año 2008 fui elegido como uno de los treinta y dos ilustradores representantes de nuestro país, en la feria internacional de libros para niños de Bologna (Italia). Me encanta usar diferentes...