



# Antiguos cuentos de brujas

**Autores:** Jorge Accame, Fernando Falcone

**\$21.000**



## Sinopsis

Hubo un tiempo en que mujeres desdentadas removían calderos y oficiaban el amor y la muerte con filtros mágicos y venenos insidiosos. En ese tiempo los relatos de brujas infundían terror sin preguntas y se escuchaban con asentimiento silencioso entre las personas de todas las edades. Hubo un tiempo en que la Inquisición clasificó todas las formas y disfraces posibles que podían adoptar estas siervas del Diablo. El *Malleus Maleficarum*, esa tipología obsesionada, se proponía no dejar a ninguna fuera del abrigo purificador de las llamas. Poco a poco esos tiempos pasaron. El Iluminismo y las dentaduras postizas hicieron su parte y las brujas quedaron confinadas a los terrores de la infancia, a las ilustraciones estereotipadas de libros para niños.

La compilación extraordinaria de Jorge Accame, su recorrido por varias épocas y culturas, desde la Antigua Grecia hasta el Sur de América, y sobre todo, el sortilegio invisible de su trabajo de reescritura, logran lo que parecía ya imposible: devolver a esos antiguos cuentos de brujas su terror primordial, y lograr que nos contagien todavía el asombro y el estremecimiento, como si estuviéramos otra vez alrededor de un fuego, en la intemperie de un bosque susurrante y en la soledad de una noche que no cesa. – Guillermo Martínez

## Sobre los Autores de Antiguos cuentos de brujas

### Jorge Accame

Nació en Buenos Aires, Argentina. Desde 1982 reside en San Salvador de Jujuy, donde trabaja como docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Ha publicado libros de poemas (*Golja, Objetos*); de cuentos (*Cumbia, Ángeles y diablos*); la serie de novelas *Cuatro Poetas* (*Concierto de jazz, Segovia o de la poesía, Gentiles criaturas, Forastero y Epístolas*) y teatro (*Chingolil Cómpari, Venecia, Hermanos*). Con su libro de cuentos *Cumbia* obtuvo...

### Fernando Falcone

Nací en 1977 en la ciudad de Buenos Aires (Argentina). Estudié en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y a partir del año 2006 comencé a colaborar como ilustrador en importantes editoriales de Argentina, España y Francia. En el año 2008 fui elegido como uno de los treinta y dos ilustradores representantes de nuestro país, en la feria internacional de libros para niños de Bologna (Italia). Me encanta usar diferentes...