



Cuentos selectos

Selección, prólogo y traducción de Pablo Gianera

Autores: Stefan Zweig, Pablo Gianera

\$32.000



9789876287470



Sinopsis

Quizás no haya escritor más piadoso con sus personajes que Stefan Zweig. En sus novelas y sus relatos urde tramas donde los enfrenta a lo inexorable; al mismo tiempo, trata por todos los medios de rescatarlos. Los quiere proteger de un mundo que ya no se ajusta a sus sueños y sus deseos, el mundo de ayer que ha desaparecido.

Un hombre mayor escribe en secreto cartas de amor a una jovencita y ese juego de seducción lo enfrenta de manera cruel e inadvertida al tiempo perdido; Mendel, un devoto bibliófilo y anticuario, una enciclopedia libresca viviente, que hizo la felicidad de tantos lectores, cae abatido por esa realidad que ignora la santidad de la palabra impresa; un ingenuo desertor que no comprende la ley de hierro de la guerra y los avatares de la política; un anciano ciego que ignora que su amada colección ya no es lo que era; una partida de ajedrez que es una parábola del final de una época, bajo la siniestra sombra del nazismo.

Seleccionados, prologados y traducidos por Pablo Gianera, estos *Cuentos Selectos* de Stefan Zweig son una lujosa puerta de entrada a un universo narrativo entrañable, donde el sentimiento de pérdida yace cubierto por el noble recuerdo de las emociones y los amores vividos.

Sobre los Autores de Cuentos selectos

Stefan Zweig

Nació en Viena en 1881 y murió en Petrópolis, Brasil, en 1942. Es un escritor fundamental de la primera mitad del siglo XX. Publicó novelas, cuentos, ensayos y biografías. Excepcionalmente prolífico, su singular talento literario y su manera de retratar a la sociedad de su tiempo, se pueden apreciar en algunas de sus obras maestras: *Novela de ajedrez* (incluida en este volumen), *El mundo de ayer* o *Veinticuatro horas en la vida de una mujer...*

Pablo Gianera

(Buenos Aires, 1971) es ensayista, crítico y traductor. Escribió los libros *Formas frágiles. Improvisación, indeterminación y azar en la música*; *La música en el grupo Sur. Una modernidad inconclusa*; *Componer las palabras. Ensayos sobre música y lenguaje*; *Lo pasajero, lo que queda* y *Persecución de la belleza*. En Edhasa, en 2023, publicó *La segunda puerta del sueño. Letras, imágenes, música*. Dicta clases de Estética en el Conservatorio Superior...