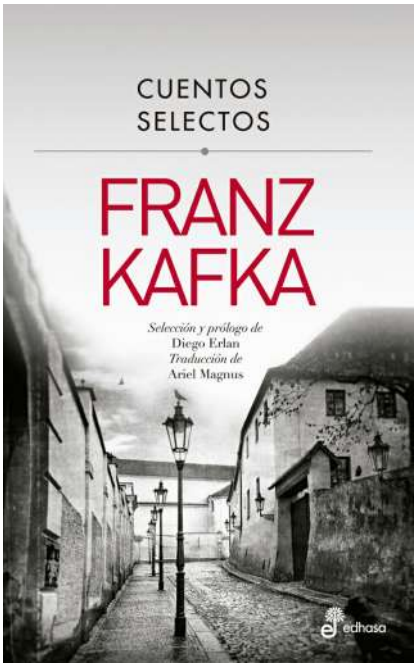


Cuentos selectos

Selección y prólogo Diego Erlan

Autores: Franz Kafka, Diego Erlan

$43.900

9789876284837

Sinopsis

Para los lectores, hay pocas experiencias tan asombrosas e inolvidables como la primera lectura de Kafka. No importa lo que uno haya leído antes: cruzarse con una de sus novelas o cuentos, con un fragmento de sus diarios, es aprender a leer de un modo nuevo. La prosa precisa y de resonancias alegóricas; la capacidad para urdir tramas perfectas donde la lógica de la pesadilla convive con el grotesco; el modo de narrar la inapelable arbitrariedad del poder; el don único de volver verosímil lo que en principio parece imposible de alcanzar ese estatuto.

Está antología preparada y prologada por Diego Erlan y traducida por Ariel Magnus es una muestra inmejorable de su talento impar. Reúne sus mejores cuentos, *La condena*, *En la colonia penitenciaria* y *Un artista del hambre*, entre otros; más ese relato único y capital que es*La metamorfosis* (que aquí se presenta con el título que Borges consideraba más apropiado: *La transformación*) y se cierra con la *Carta al padre.* Página a página, quizás como ningún autor del siglo XX, Franz Kafka funda una realidad: el mundo se piensa de otra forma, más sagaz y sospechosa, más paradójica, después de leerlo.

Sobre los Autores de Cuentos selectos

Franz Kafka

(Praga, 1883 – Kierling, Austria, 1924) Escritor checo en lengua alemana. Nacido en el seno de una familia de comerciantes judíos, Franz Kafka se formó en un ambiente cultural alemán, y se doctoró en derecho. Pronto empezó a interesarse por la mística y la religión judías, que ejercieron sobre él una notable influencia y favorecieron su adhesión al sionismo. A pesar de la enfermedad, de la hostilidad manifiesta de su familia hacia su vocación...

Diego Erlan

Nació en San Miguel de Tucumán en 1979. Es escritor, periodista y editor. Ha publicado las novelas *El amor nos destrozará* (2012) y *La disolución* (2016). Fue editor en la revista Ñ del diario Clarín, escribió sobre arte y literatura en *La Nación*, en la Revista de la Universidad de México y en *Los Inrockuptibles*. Actualmente se desempeña como editor en el sello independiente Ampersand. En 2017 formó parte de la lista Bogotá39 con la que el Hay...