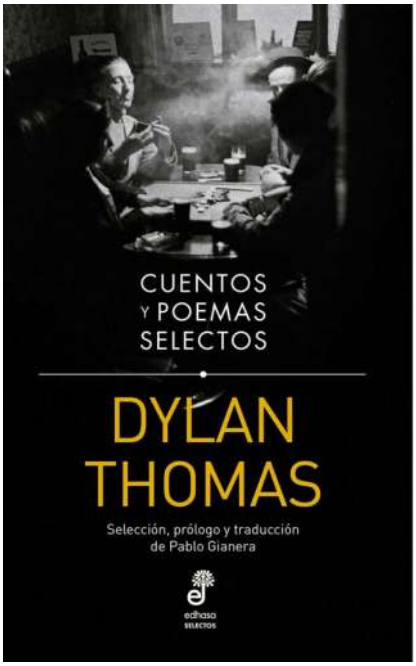


Cuentos y poemas selectos

Autores: Dylan Thomas, Pablo Gianera

$29.900

9789876287876

Sinopsis

En Dylan Thomas se anuda de manera indisoluble la vida de un hombre y la potencia de una obra. Y de esta singularidad –marca ineludible del destino del verdadero artista–, brota la mitología que hace de la persona, un personaje: el genio precoz que impacta por igual a críticos y colegas, el performer que revive el arte de recitar en público, el hombre de excesos que muere en un hotel de York tras 18 whiskies. Pero Dylan Thomas fue también un artista consciente de su búsqueda. Desde las rimas de infancia y las primeras lecturas en la biblioteca paterna, el sonido de las palabras lo cautivó tanto como el paisaje de su Swansea natal. Es allí donde comienza una obra en la que prosa y verso se unen en la tremenda vitalidad de su espíritu creador. Seleccionados, traducidos y prologados con gran acierto y sensibilidad por Pablo Gianera, estos cuentos y poemas nos invitan a conocer a Dylan Thomas en su más acabada totalidad.

Sobre los Autores de Cuentos y poemas selectos

Dylan Thomas

Nació en 1914 en la ciudad costera de Swansea, al sur del Reino Unido. Hijo de galeses, la lengua inglesa y su literatura fueron predilectas en su hogar. Lector voraz, la vasta biblioteca de su padre le proporcionó sus primeras lecturas. En los primeros años de su adolescencia decidió convertirse en poeta y antes de los veinte años ya había escrito la mayor parte de su poesía. Entre sus obras destacan, *18 Poems* (1934), *25 Poems* (1936), *The Map*...

Pablo Gianera

(Buenos Aires, 1971) es ensayista, crítico y traductor. Escribió los libros *Formas frágiles. Improvisación, indeterminación y azar en la música* ; *La música en el grupo Sur. Una modernidad inconclusa*; *Componer las palabras. Ensayos sobre música y lenguaje*; *Lo pasajero, lo que queda* y *Persecución de la belleza*. En Edhasa, en 2023, publicó *La segunda puerta del sueño. Letras, imágenes, música.* Dicta clases de Estética en el Conservatorio Superior...