



El laberinto del minotauro

Autor: Josep Alexander Macgillivray

\$41.000



Sinopsis

Sir Arthur Evans (1851-1941) revolucionó los estudios arqueológicos de su tiempo, y la periodización de la historia de la humanidad, a raíz del espectacular descubrimiento a principios del siglo XX del palacio de Knosos, en Creta, que identificó con el laberinto del Minotauro y que reconstruyó en una de sus acciones más polémicas y controvertidas. Evans no sólo formuló una concepción de la cultura de la isla de Creta conocida como minoica, sino que obligaba a la comunidad científica a replantearse los auténticos orígenes de la sociedad europea.

Basándose principalmente en los textos publicados e inéditos de sir Arthur Evans y en su rico y en ocasiones críptico espistolario, John A. MacGillivray arroja luz sobre unas décadas transcendentales en el conocimiento de los orígenes de la humanidad, de las relaciones entre las culturas de Egipto y del Mediterráneo y en los vínculos entre los mitos y los hechos.

Evans provocó una auténtica revolución en su día comparable a la que provocó Schliemann, descubridor de Troya. Por otra parte, su obra se desarrolla en un momento en que la consideración social y científica de la Arqueología era muy distinta a la de nuestros días, y la perfecta recreación que hace MacGillivray (conflictos con las excavaciones y tráfico y falsificación de piezas) resulta muy sorprendente para quien no conozca la historia de esta disciplina.

Sobre el Autor de El laberinto del minotauro

Josep Alexander Macgillivray