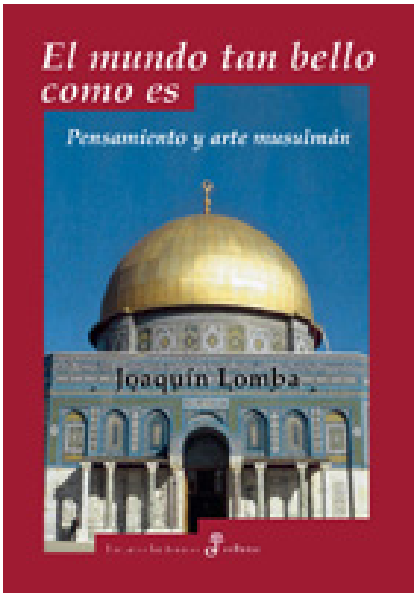


El mundo tan bello como es

Autor: Joaquín Lomba

$45.500

9788435026604

Sinopsis

Joaquín Lomba, quizá quien más y mejor ha estudiado el arte musulmán desde la perspectiva de la filosofía, traza un riguroso recorrido por las manifestaciones artísticas musulmanas, pero no con la intención de describir una estética, sino, dano un paso más allá, con el propósito de ver cómo el pensamiento (filosófico, teológico, religioso) se expresa a través de este arte, para de este modo analizar el contenido del Islam en sus diversas dimensiones y alcanzar una compresión mayor de su naturaleza y riqueza. El movimiento, la centralidad, la arquitectura, los jardines, el color, la música..., nada escapa a la sagaz mirada del profesor Lomba, quien, conbinando una mirada histórica con agudos análisis y fundamentadas interpretaciones, nos ofrece un estudio, tan riguroso como sugerente, destinado a erigirse en obra de referencia.
Joaquín Lombra, doctor en Filosofía y en Filología semítica, ha publicado más de doscientos artículos en revistas especializadas y traducido del árabe y hebreo diversas obras filosóficas. Es catedrático de Filosfía en la Universidad de Zaragoza y desde 2002 catedrático emérito de la misma Universidad. Fundador y presidente de la Sociedad Medieval y director de la “Revista Española de Filosofía Medieval”, es miembro de doce sociedades nacionales e internacionales de filosofía medieval y musulmana.

Sobre el Autor de El mundo tan bello como es

Joaquín Lomba

(Zaragoza, 1932). Doctor en Filosofía y en Filología Semítica y catedrático emérito de Filosofía de la Universidad de Zaragoza. Fundador de la Sociedad Española de Filosofía Medieval y de la Revista de Filosofía Medieval, de las que desde su jubilación es presidente de honor. Su especialidad es el pensamiento musulmán y judío español. Ha escrito más de doscientos artículos en revistas especializadas y una veintena de libros, entre ellos:...