



El romance de Leonardo

Autor: Dimitri Merezhkovski

\$50.000



Sinopsis

“Una deslumbrante alegoría de la Italia renacentista”, Paul Valery

Nominado al Premio Nobel de Literatura por su trilogía “Cristo y Anticristo”, de la que “El Romance de Leonardo” constituye su segunda parte, Dimitri Merezhkovski nos ofrece en esta novela un soberbio retrato de toda una época de esplendor artístico y científico. Desde sus inicios como arquitecto al servicio de Ludovico Sforza a sus enfrentamientos con Miguel Ángel y Rafael o sus pugnas con papas, príncipes y cortesanos de todo tipo, la vida de Leonardo da Vinci es un apasionante recorrido por la Italia del siglo XVI.

Dmitri Merezhkovsky (1865-1941), uno de los escritores más salientes de la “Edad de Plata” de la literatura rusa, al que se le atribuye la introducción del simbolismo francés en Rusia, admirador de Dostoievsky y Soloviev –a quienes tuvo la oportunidad de conocer personalmente- fue uno de los animadores de la vida intelectual del San Petesburgo de entre siglos. Entre sus trabajos de destaca el célebre manifiesto del simbolismo ruso, “De las causas de la decadencia y las nuevas corrientes de la literatura contemporánea”, así como sus obras críticas sobre Tolstoi y Dostoievsky.

Sobre el Autor de El romance de Leonardo

Dimitri Merezhkovski