



El samurai

Autor: Shusaku Endo

\$39.000



Sinopsis

En el mes de octubre de 1613, cuatro samuráis se hicieron a la mar con destino a México, acompañados de un sacerdote español que debía actuar como intérprete. El propósito de esta misión sin precedentes era negociar privilegios comerciales con el mundo occidental; a cambio, los misioneros europeos serían autorizados a predicar el cristianismo en Japón. Sin embargo, al fracasar su proyecto, los emisarios prosiguieron viaje hasta España e Italia y fueron los primeros japoneses en pisar tierra europea.

“El Samurai”, todo un hito en la novelística japonesa del siglo XX, constituye una profunda exploración de la fe, la fragilidad, la ambición y la lealtad, temas todos ellos que Endo abordó siempre con incomparable agudeza y brillantez.

Sobre el Autor de El samurai

Shusaku Endo

Pertenece a la llamada “tercera generación” de grandes autores japoneses surgida tras la segunda guerra mundial, y se singulariza en ella por la combinación del origen nipón, el catolicismo y el cosmopolitismo. En su variada obra (novelas, ensayos, relatos, teatro, crónicas de viaje), destacan con brillo propio las novelas históricas *Silencio* (1966), descrita por John Updike como una gran novela “melancólica, exquisita y asombrosamente...”