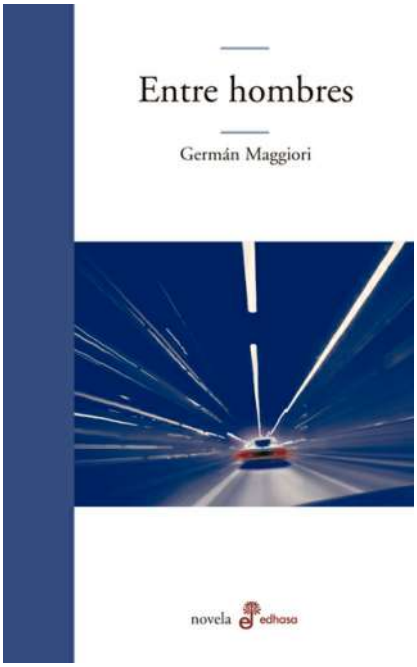


Entre hombres

Autor: Germán Maggiori

$36.900

9789876282390

Sinopsis

Premiada y publicada en 2001, e incompresiblemente desatendida, *Entre hombres* es probablemente la mejor novela policial escrita en la Argentina en las últimas décadas. Las razones son tan contundentes como simples: una gran inteligencia narrativa, un total desparpajo político, una prosa que hipnotiza, un ritmo que no da respiro. ¿Qué más se puede pedir?

Si en cada momento de la vida las cosas salieran tal cual lo planeado, es probable que no existiera la literatura. Sin una falla en el plan maestro del destino, ¿qué se podría contar? No obstante, hay cambios y cambios. En esta novela de Germán Maggiori el rumbo se tuerce de manera abrupta y despiadada. Una orgía, que incluye a una alta figura de la política, travestis y prostitutas, termina con varias muertes. Y no precisamente por causas naturales. Hay, para colmo, un registro del hecho, es decir, una cámara oculta; un juez que pretende distraer las huellas y un grupo de policías que hacen lo que haya que hacer, con lo aterrador que puede ser ese leit motiv. El lugar es Buenos Aires, a fines del siglo XX. La corrupción no es una anécdota sino un paradigma natural, y la violencia resuelve los eventuales accidentes. La bondad está ausente con aviso.

Parece una historia conocida, pero en manos de German Maggiori esta trama se convierte en una novela negra inolvidable. Desde la primera página uno entiende que está frente a un libro arrollador. Por potencia literaria, por una imaginación desbordante y al mismo tiempo exacta, y porque su escritura no parece narrar un mundo habitual sino directamente construirlo. Lo edifica entre los pliegues y ocultamientos del otro, el que vemos cada día, y el que cada día intuimos que es apenas una fachada de una realidad más oscura y tenaz.

Sobre el Autor de Entre hombres

Germán Maggiori

Nación en Lomas de Zamora, en 1971. En 2001, su novela *Entre hombres* obtuvo el primer premio en el concurso La Resistencia/Alfaguara realizado en México. Sus cuentos integraron diversas antologías, entre las que se destaca *Las Fieras*. Antología del género policial en la Argentina, con selección y prólogo a cargo de Ricardo Piglia. En 2012 publicó el volumen de cuentos *Poesía Estupefaciente* premiado por el Fondo Nacional de las Artes y en 2014...