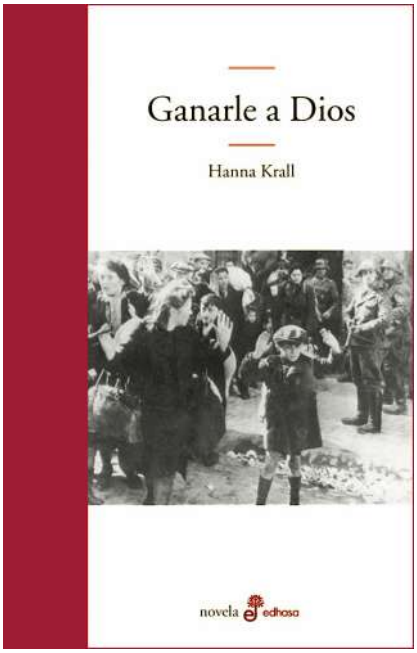


Ganarle a Dios

Autor: Hanna Krall

$25.900

9789876280297

Sinopsis

Pese a su brevedad, Ganarle a Dios consigue iluminar desde una perspectiva nueva uno de los episodios más destacados de la Shoah y de la segunda guerra mundial: la exterminación de los judíos en el gueto de Varsovia y la sublevación de un puñado de resistentes que, prácticamente sin ayuda, desafiaron al poderoso ejército alemán.

Estructurado en forma de diálogo entre Hanna Krall y Marek Edelman, el único superviviente de los cinco comandantes del gueto, no aspira tanto a recuperar los hechos en su globalidad como la memoria de ellos. Emplea una técnica similar a la del montaje cinematográfico para hacer aflorar los recuerdos: los trenes de la muerte, los momentos febriles de la sublevación y la huida final por las alcantarillas, junto a sus experiencias como cardiólogo después de la guerra y su lucha por salvar vidas en el quirófano, similar a la que libró durante la guerra. Porque para Edelman, “cuando uno conoce tan bien la muerte, se siente responsable de la vida” y ésa es una manera más de ganarle la carrera a Dios.

Hanna Krall persigue, sin concesiones, la verdad humana de estos episodios. Plantea la cuestión crucial de qué vidas salvar e invita a la reflexión sobre el sentido de aquella resistencia armada condenada al fracaso. Una obra de lectura obligada, un canto a la dignidad que nos recuerda cuál es el verdadero valor de la vida.

Sobre el Autor de Ganarle a Dios

Hanna Krall

Es, junto con Ryszard Kapuscinski, una de las principales renovadoras de la literatura testimonial polaca. Nació en 1937 en Varsovia. Hasta 1981 ejerció como periodista, en especial para el semanario Polityka, que la envió durante tres años como corresponsal a la Unión Soviética. Más adelante emprendió una carrera como escritora y guionista, trabajando para directores como Krzysztof Kieslowski, coautor con ella del guión de la película Un...