



# Historia del espejo

**Autores:** Sabine Melchior-Bonnet, Luis Gusmán

**\$46.900**



9789876283250



## Sinopsis

Estamos frente a un libro deslumbrante. Sabine Melchior-Bonnet ha sabido combinar en el ciencia y arte, literatura y filosofía, historia y pensamiento, todo con tanta maestría y calidad de escritura que por momentos nos produce vertigo. A uno le gustaría escribir como ella, o aun mejor, poder encontrar la fórmula exacta y brillante que ilumina al lector. Jean Delumeau n n En un viaje único a través de siglos y civilizaciones, esta obra examina la historia de uno de los objetos menos reales del mundo material: el espejo. Desde los metales pulidos de la Antigüedad al culto profano de la imagen, Sabine Melchior-Bonnet ha sabido plasmar no solo un ensayo filosófico sino también histórico y psicológico, que ha merecido vastos elogios de la crítica literaria francesa. n Atesorado como símbolo y a la vez banalizado como objeto decorativo, el espejo se hace presente en la mitología, en la literatura y en las ciencias esotéricas. Quienes se animaron a interrogarlo n Narciso, Mimesis y la diosa Eco, pero también Carroll, Rilke, Borges o Lacan han hallado en la idea del doble una respuesta válida y a veces terrible a sus desvelos. n Las ilustraciones que acompañan el texto, oriundas de antiguos tratados y severos museos, añaden su cuota de belleza a esta biografía que, en definitiva, no hace más que indagar, desde una perspectiva inédita, la fascinación y el horror que desde siempre ha despertado el encuentro del hombre con su propia imagen. n

## Sobre los Autores de Historia del espejo

Sabine Melchior-Bonnet

Luis Gusmán

Nació en Buenos Aires en 1944. Novelista, cuentista y ensayista, en el campo de la ficción ha publicado *El frasquito* (1973, 2009, Edhasa); *Brillos* (1975); *Cuerpo velado* (1978); *En el corazón de junio* (1983, Premio Boris Vian); *La muerte prometida* (1986); *Lo más oscuro del río* (1990); *La música de Frankie* (1993); *Villa* (1996, 2006, Edhasa); *Tennessee* (1997) –llevada al cine por Mario Levín con el título de *Sotto voce*–; *Hotel Edén* (1999); *De...*