



# Historia del espejo

**Autores:** Sabine Melchior-Bonnet, Luis Gusmán

**\$34.000**



9789876283250

## Sinopsis

Estamos frente a un libro deslumbrante. Sabine Melchior-Bonnet ha sabido combinar en el ciencia y arte, literatura y filosofía, historia y pensamiento, todo con tanta maestría y calidad de escritura que por momentos nos produce vertigo. A uno le gustaría escribir como ella, o aun mejor, poder encontrar la formula exacta y brillante que ilumina al lector. Jean Delumeau n n En un viaje unico a traves de siglos y civilizaciones, esta obra examina la historia de uno de los objetos menos reales del mundo material: el espejo. Desde los metales pulidos de la Antigüedad al culto profano de la imagen, Sabine Melchior-Bonnet ha sabido plasmar no solo un ensayo filosofico sino tambien historico y psicologico, que ha merecido vastos elogios de la critica literaria francesa. n Atesorado como simbolo y a la vez banalizado como objeto decorativo, el espejo se hace presente en la mitologia, en la literatura y en las ciencias esotericas. Quienes se animaron a interrogarlo n Narciso, Mimesis y la diosa Eco, pero tambien Carroll, Rilke, Borges o Lacann han hallado en la idea del doble una respuesta valida y a veces terrible a sus desvelos. n Las ilustraciones que acompanan el texto, oriundas de antiguos tratados y severos museos, anaden su cuota de belleza a esta biografia que, en definitiva, no hace mas que indagar, desde una perspectiva inedita, la fascinacion y el horror que desde siempre ha despertado el encuentro del hombre con su propia imagen. n

## Sobre los Autores de Historia del espejo

Sabine Melchior-Bonnet

Luis Gusmán

Nació en Buenos Aires en 1944. Novelista, cuentista y ensayista, en el campo de la ficción ha publicado *El frasquito* (1973, 2009, Edhasa); *Brillos* (1975); *Cuerpo velado* (1978); *En el corazón de junio* (1983, Premio Boris Vian); *La muerte prometida* (1986); *Lo más oscuro del río* (1990); *La música de Frankie* (1993); *Villa* (1996, 2006, Edhasa); *Tennessee* (1997) –llevada al cine por Mario Levín con el título de *Sotto voce*–; *Hotel Edén* (1999); *De...*