

Impresiones porteñas

Autor: Laura Malosetti

$36.900

9789876280495

Sinopsis

Compilado por Laura Malosetti Costa y Marcela Gené, con trabajos de Marcelo Marino, María Isabel Baldasarre, Julia Ariza, Sandra M. Szir,Verónica Tell, Silvia Dolinko, Isabel Plante, Diana B. Wechsler y de ambas compiladoras, este libro analiza el impacto del lenguaje que surge del encuentro entre lo escrito y las ilustraciones, y que se manifiesta en la política, en la moda, en la construcción de los géneros y las clases, en la difusión de la pintura y en la imagen de los propios artistas.

Nuestro presente hoy tiene una historia, y sobre todo un comienzo, un momento donde la palabra escrita era absoluta soberana, y la imagen, acaso, fruto de la imaginación del lector. *Impresiones porteñas* estudia esa transformación desde mediados del siglo XIX hasta la Segunda Guerra Mundial. No es casual que se centre en ese periodo: es entonces cuando se consolida el periodismo ilustrado y se multiplican las revistas culturales. Mejoran las tecnologías de impresión, y cambia de manera radical la relación entre el arte y los ciudadanos. Lo visual ingresa en la vida diaria de la mano de periódicos y revistas.

Sobre el Autor de Impresiones porteñas

Laura Malosetti

Laura Malosetti Costa (Montevideo, Uruguay, 30 de marzo de 1956) es una investigadora y ensayista argentina que escribe sobre historia del arte. Es también curadora de exposiciones de arte y autora de varios libros sobre arte latinoamericano. En 2006 y 2016 fue reconocida con el premio Konex.[

Doctora en Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, investigadora principal del CONICET. Profesora titular...