



Julio Cortázar: Mundos y modos

Autor: Saúl Yurkievich

\$38.000



Sinopsis

Saúl Yurkievich, profesor emérito de la Universidad de París, está considerado como el más prestigioso especialista en la obra de Julio Cortázar, cuyas obras completas dirige actualmente. Sirviéndose de su amplio saber acerca de aspectos poco conocidos de la obra de Cortázar (obras primerizas como “EL examen”, el teatro o la poesía), Saúl Yurkievich analiza en este libro las distintas facetas del autor, para situarlo en la tradición de la vanguardia, si bien distinguiéndolo claramente de la corriente que en ella ejemplifica Borges, y al mismo tiempo ahondar en sus técnicas narrativas (especialmente el collage, pero también el neologismo), para lograr una más ajustada valoración de la obra cortaziana.

La prosa de Yurkievich, poeta él mismo, y el sorprendente grado de conocimiento sobre los textos del autor de “Rayuela” que demuestra son dos valores añadidos a un espléndido conjunto de ensayos con una bien trabada unidad.

En este año, en que se cumplen 90 años del nacimiento de Cortázar y 20 de su muerte, es el Año Cortaziano, por lo que es el momento idóneo para ahondar en la obra de Julio Cortázar. Probablemente sea este el mejor libro publicado hasta ahora sobre la narrativa de Julio Cortázar.

Sobre el Autor de Julio Cortázar: Mundos y modos

Saúl Yurkievich

Saúl Yurkievich fue un poeta, profesor y crítico literario argentino.