



La casa de la araña

Autor: Paul Bowles

\$36.000



Sinopsis

Ambientada en Fez, Marruecos, durante el levantamiento nacionalista de 1954, *La casa de la araña* es quizás la novela más bella y sutil de Paul Bowles. También es, sin duda, la más política y visionaria. Escrita en 1955, detecta con maestría las irresolubles tensiones del mundo árabe, las mismas que estallarán varias décadas más tarde.

La trama reúne a tres personajes disímiles: John Stenham, un escritor norteamericano devoto de la antigua cultura del lugar y que detesta al imperialismo francés que por entonces dominaba Marruecos; Polly Veyron, turista norteamericana de buena conciencia que defiende el desarrollo de los países oprimidos, y Amar, un muchacho marroquí analfabeto que se gana la vida en la calle, un musulmán ortodoxo que desprecia por igual el progresismo impío de los revolucionarios y la ocupación colonial.

En una ciudad asediada por la violencia, cuya intensidad se palpita en magníficas descripciones, a través ese trío que persigue ideales inconciliables, todos en buena medida imposibles de alcanzar, Paul Bowles articula los temas centrales de su literatura, la soledad, las vivencias de los expatriados y la incompreensión entre personas de distintas culturas, con la potencia de un thriller político. *La casa de la araña*, por su ambición narrativa y por un resultado que está a la altura de esa ambición, por su continua perspicacia psicológica, esta considerada una obra maestra.

Sobre el Autor de La casa de la araña

Paul Bowles

Nació en Nueva York en 1910 y murió en Tánger en 1999. Escritor y compositor de música contemporánea, traducido a más de 25 idiomas, es un clásico de la literatura del siglo XX. En 1947 se instaló en Tánger con su esposa, Jane Bowles, también escritora. La casa de ambos fue lugar de peregrinación de Tennessee Williams, Truman Capote, Allen Ginsberg, Jack Kerouac, William Burroughs, Gore Vidal, Gregory Corso y Djuna Barnes. Entre sus libros más...