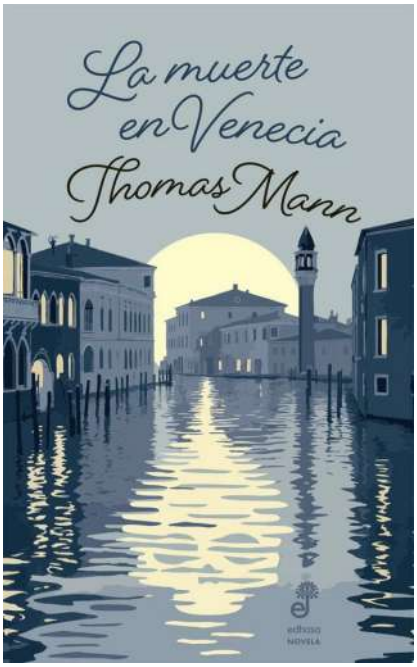


La muerte en Venecia

Autor: Thomas Mann

$34.900

9789876288088

Sinopsis

Una apacible tarde de primavera, el renombrado escritor alemán Gustav Von Aschenbach, deja su departamento de Munich para dar un largo paseo. Sin saberlo, cada paso y capricho de su imaginación durante esa caminata, lo acercarán, indefectiblemente, a un fatal destino de obsesión, alucinación y muerte entre las aguas de Venecia. En barco, bajo un cielo plomizo, llega a la que llama la más inverosímil de las ciudades. Decide hospedarse en un espacioso hotel a orillas del mar en la isla del Lido. En uno de sus salones, Aschenbach es asaltado por la más fascinante de las visiones: Tadzio, un joven efebo de tez marfileña y voluptuosos rizos de un dorado oscuro, poseedor de una belleza y una perfección que cautivarán sin tregua los sentidos y la fantasía del viejo escritor.

Joya literaria de quien ganaría en 1929 el Premio Nobel de Literatura, *La muerte en Venecia* de Thomas Mann expone como ninguna otra novela la tensión que existe entre vida y arte, entre el más armonioso
equilibrio apolíneo y la más caótica pulsión dionisíaca. Una profunda indagación sobre las mortales trampas de la belleza y los irremediables encantos de la decadencia. Esta edición incluye otra *nouvelle* fundamental de Thomas Mann, *Mario y el mago*, una terrorífica alegoría política que explora el poder y la atracción que ejerce un líder autoritario sobre una multitud de seguidores.

Sobre el Autor de La muerte en Venecia

Thomas Mann

(1875-1955), es un clásico indiscutible de la literatura alemana. Hizo del ser humano, condicionado por su contexto político y social, y del conflicto que puede surgir entre la vida y el arte, el centro de buena parte de su extensa obra narrativa, en la que destacan, entre otros títulos, *Los Buddenbrook* (1901); *Tonio Krôger* (1903); *La muerte en Venecia* (1912); *La montaña*
mágica (1924), considerada a menudo su obra más importante; *Mario y el...*