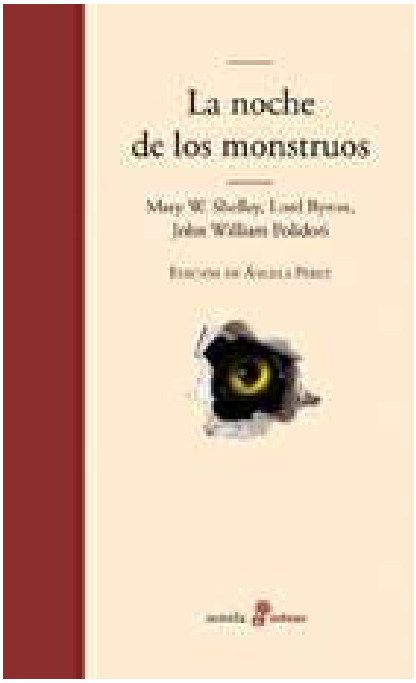


La noche de los monstruos

Autor: Mary Shelley

$39.900

9788435010511

Sinopsis

Mary Shelley, *Frankenstein o el moderno Prometeo*; Lord Byron, Augustus Darvell (fragmento), John William Polidori, *El vampiro*, y cartas, diarios y fragmentos de los tres autores y de Percy B. Shelley.

El año 1816 ha pasado a la historia de la literatura por la legendaria estancia en Villa Diodati de Percy Bysshe Shelley, Mary Wollstonecraft Godwin (Mary W. Shelley), Claire Clairmont (hermanastra de Mary), Lord Byron y su médico John William Polidori, durante la cual, tras la lectura de una antología de cuentos de fantasmas alemanes traducidos al francés, Byron propuso que cada uno de ellos escribiera un relato. De ahí nacerían Frankenstein, August Dawell y El vampiro.
Tanto por la singularidad de sus protagonistas como por su relevancia literaria y, sobre todo, por la influencia que ese verano de 1816 tendría en la literatura de los años (y siglos) venideros, resulta de un especial interés poder leer todos juntos los textos que se generaron durante aquellas semanas. Este volumen reúne no sólo la edición definitiva de Frankenstein de 1831 –enriquecida con la reseña que del mismo escribiera Percy W. Shelley en el momento de su publicación–, y los textos de Byron y de Polidori, sino también una selección de diarios y cartas de los diversos protagonistas. Elementos estos que, junto con las notas biográficas sobre sus autores y la completa cronología que los acompaña, permitirán al lector de nuestros días adentrarse en el ambiente y las circunstancias que les condicionaron. Y, sin duda, admirar la imaginación y el valor de esos jóvenes que fueron capaces de bucear en esa zona oscura que todos llevamos dentro y sacar de ella algunos de los más imborrables mitos modernos.

Sobre el Autor de La noche de los monstruos

Mary Shelley

(Reino Unido 27 de abril de 1759 – 10 de septiembre de 1797) fue una escritora y filósofa inglesa, conocida por su defensa de los derechos de las mujeres.Hasta finales del siglo XX, la vida de Wollstonecraft, que abarcó varias relaciones personales poco convencionales (en aquel entonces), recibió más atención que sus escritos. Wollstonecraft es considerada una de las filósofas feministas fundadoras, y las feministas suelen citar tanto su vida...