



La plaza del Diamante

Autor: Mercè Rodoreda

\$35.000



Sinopsis

Considerada una de las mejores novelas españolas del siglo XX, *La plaza del diamante* se publicó por primera vez en 1962 en Barcelona. Desde entonces se tradujo a casi treinta idiomas, fue llevada al cine y al teatro y se convirtió en un clásico contemporáneo. La razón de este éxito se debe a la prosa exquisita de Mercè Rodoreda, a la asombrosa sensibilidad con la que entiende (y no juzga) a sus personajes, al modo sereno y conmovedor en que narra un tiempo dramático.

La novela relata la historia de Natalia, "Colometa", una mujer que representa a muchas otras a las que les tocó vivir un período de la historia de España especialmente duro y cruel: la Guerra Civil y la posguerra. Al igual que otras mujeres, Colometa verá partir y morir a sus seres queridos, pasará hambre y miseria y se verá muchas veces incapaz de sacar adelante a sus hijos. Hundida en un matrimonio que no le proporciona felicidad y unida a un hombre egoísta, Natalia renuncia a su propia identidad cediendo todo el protagonismo a su esposo, aceptando los convencionalismos de una época. Pero la vida y las circunstancias de la época obligan a Colometa y al resto de los personajes a crecer, a transformarse.

Crónica fiel de la Barcelona de posguerra y de cómo esta época marcó a sus habitantes, este libro en apariencia menudo es una joya literaria.

Sobre el Autor de La plaza del Diamante

Mercè Rodoreda

Es sin duda la escritora catalana más universal de todos los tiempos, prueba de ello es que su obra ha sido traducida a casi una treintena de lenguas. De sus cuatro primeras novelas, sólo recuperó, tras reescribirla, *Aloma* (ganadora del Premio Crexells en 1937), que le reportó ya un notable éxito internacional. Forjó en el exilio el grueso de su obra literaria (novela, cuento, teatro y poesía), en la que destacan títulos como *La plaza del...*