



La revolución en el arte

Autor: Oscar Masotta

\$29.000



Sinopsis

Increíblemente las intervenciones de Masotta en el campo artístico han sido hasta el momento desatendidas. En este sentido, *Revolución en el arte* contribuye a la recuperación de una figura central para las vanguardias artísticas argentinas de la década del sesenta.

Estos escritos mantienen una juventud y una lucidez que todavía nos interpelan. Son textos que resisten las lecturas que casi cuarenta años más tarde podemos hacer de ellos, no sólo como fuentes históricas o documentos arqueológicos cruciales de los debates estéticos de aquella intensa época, sino también como atrevidos abordajes para repensar la transformación y redefinición del arte contemporáneo, la idea de vanguardia, la articulación entre cultura y política. Y son, además, un inhabitual testimonio de un intelectual atípico: Masotta fue, a la vez, teórico, crítico, promotor y productor de arte. Su vida, su obra, todavía demandan ineludibles relecturas y debates.

Sobre el Autor de La revolución en el arte

Oscar Masotta

(1930-1979) es una figura crucial en la modernización del campo cultural argentino entre los '50 y los '70. En este libro, que contiene un revelador estudio preliminar de Ana Longoni, se reúnen por primera vez en un solo volumen sus textos sobre arte: los originariamente publicados en *El pop Art*, y *Happenings*; que hace más de tres décadas que no se reeditan, y dos ensayos incluidos en *Conciencia y estructura*.