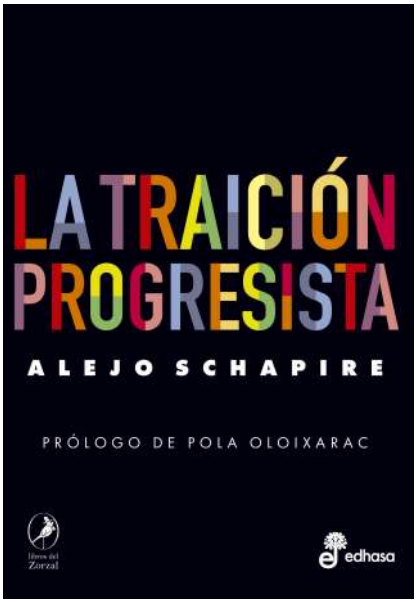


La traición progresista

Autores: Alejo Schapire, Pola Oloixarac

$33.900

9789876285155

Sinopsis

Estas páginas son para quienes han comprobado azorados cómo una izquierda que hasta ayer luchaba por la libertad de expresión en Occidente hoy justifica la censura en nombre del no ofender; esa que ayer comía curas y ahora se alía con el oscurantismo religioso en detrimento del laicismo para oprimir a la mujer y a los homosexuales; esa que a la liberación sexual responde con un nuevo puritanismo, que de la lucha contra el racismo ha pasado a alimentar y a minimizar su forma más letal en las calles y en los templos de Europa y de las Américas: el antisemitismo.

Estos capítulos son un intento por comprender las razones, los mecanismos y las consecuencias encerrados en esta traición. Alejo Schapire tiene la lucidez y la valentía para descubrir y señalar los desvíos de esta izquierda en un ensayo tan documentado como audaz. El análisis de la situación actual alerta sobre la tentación totalitaria y el relativismo cultural que acechan desde el progresismo biempensante, pero que también tienen su correlato en el auge del populismo nacionalista y de extrema derecha. Un libro imprescindible que traspone rótulos y categorías en el intento de defender las ideas de manera coherente, sin traiciones.

Sobre los Autores de La traición progresista

Alejo Schapire

(Buenos Aires, 1973) es periodista, especializado en cultura y política exterior. Reside en Francia desde 1995. Fue colaborador de*Radar Libros* (*Página/12*), así como de los suplementos culturales de *La Nación* y *Perfil*. Se desempeñó como corresponsal en París del diario*Crítica de la Argentina*. Desde 2002 trabaja en la radio pública francesa, donde se ocupa de la actualidad internacional.

Pola Oloixarac

(Buenos Aires, 1977) es novelista y ensayista. Estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Es autora de las novelas*Las teorías salvajes*, *Las constelaciones oscuras* y *Mona*, traducidas a diez lenguas. Escribió el libreto de la ópera *Hércules en el Mato Grosso*, por encargo del Centro de Experimentación del Teatro Colón, donde se representó en 2013, y luego en el Dixon Theatre de Nueva York. La...