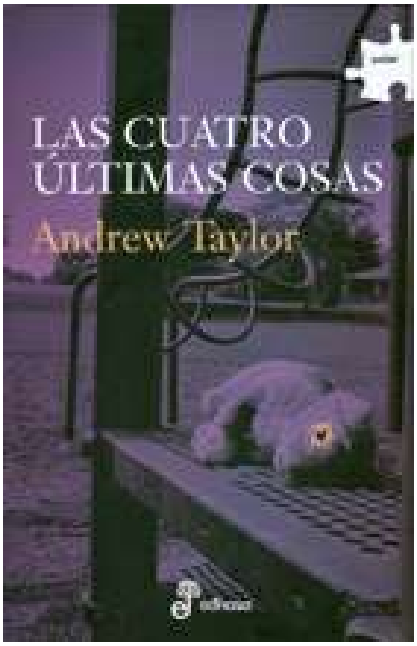


Las cuatro últimas cosas

Autor: Andrew Taylor

$35.000

9789509009844

Sinopsis

Este es el lanzamiento nacional de la primera parte de la singular Trilogía Roth, que ha catapultado a la cumbre de la literatura policial al escritor inglés Andrew Taylor, un autor central en el ámbito de la novela negra. Traducido al alemán, francés, portugués, danés, finlandés, griego, polaco, entre otros idiomas, su obra ha sido distinguida en dos ocasiones con el Ellis Peter Historical Dagger.

En Las cuatro últimas cosas, ambientada en la Inglaterra contemporánea, la religión y el concepto del mal cobran un papel protagónico. Las cuatro últimas cosas son, según la teología católica, lo que nos espera al final: muerte, juicio, infierno y gloria, las verdades eternas. Taylor cultiva el crimen de fervor religioso. Junto a la presentación de preadolescentes que empiezan a practicar el juego de la seducción de un modo completamente ingenuo, se presenta el caso de la desaparición de una niña, lo que crea en el lector el más funesto presagio, pero cumplido de un modo imprevisible. La historia de los padres de la niña, un zozobrante matrimonio formado por una mujer diacona y un policía, crean una tercera trama, a la que hay que añadir todavía la de la propia investigación que va descubriendo una demoníaca lógica.

Sobre el Autor de Las cuatro últimas cosas

Andrew Taylor

Se ha convertido en uno de los autores más asentados en el ámbito de la novela de misterio. Autor de novelas juveniles, policíacas y thrillers psicológicos, su obra, publicada en una docena de países, ha sido galardonada con numerosos premios, entre los que destacan el Cartier Diamond Dagger, el Ellis Peters Historical Dagger (es el único autor que lo ha ganado en dos ocasiones) o el premio Martin Beck otorgado por la Crime Writer's...