

Las dictaduras argentinas

Historia de una frustración nacional

Autor: Alejandro Horowicz

$41.900

9789876281539

Sinopsis

¿Diciembre de 1983 es un corte definitivo? ¿Quedó la dictadura realmente atrás, repudiada por la sociedad en su conjunto? Para Horowicz, la Historia no obra con tanta disciplina institucional; opera por acumulación y efectos de largo plazo. Si en 1930, con el golpe de estado de Uriburu, se inicia un nuevo ciclo político, este libro demuestra que después de 1983, el hilo conductor de una cultura criminal de clase, creada y consolidada en décadas anteriores, sigue operando en la "democracia de la derrota" argentina. Intacta en sus objetivos, aunque no en sus métodos, se manifestó en las graves contradicciones del alfonsinismo, se exhibió sin tapujos durante el menemismo, e incluso bajo el gobierno de Fernando de la Rúa.

Las dictaduras argentinas analiza de manera ejemplar la historia de este triunfo de una minoría que es, al mismo tiempo, la derrota y frustración de la mayoría de la sociedad. Con su usual precisión de arqueólogo y su conocida capacidad para observar, en lo que todos miran, lo que nadie ve, Alejandro Horowicz descubre las estaciones de esa frustración. Las muestra en el plan económico de Federico Pinedo, en la década del treinta; en la represión de los setenta, cuidadosamente planificada por el Estado pero apoyada en los hechos por todos los partidos políticos; en las inquietudes y apuestas político-literarias del grupo Sur; en los presupuestos no asumidos del Nunca Más; en la consumación de los objetivos de Martínez de Hoz, que llegan a su clímax durante el Plan de Convertibilidad en los '90.

Porque la historia política argentina no es una sucesión de gobiernos que se rectifican o continúan, sino el campo donde se oculta la verdadera lucha por el poder: el de una clase dominante que en la segunda mitad del siglo XX desmontó todo lo que se había gestado (o insinuado) en la primera mitad y podía cuestionar su dominio.

Provocativo, potente, riguroso, este nuevo ensayo de Horowicz propone a la sociedad argentina encarar un debate que urge, para poder enfrentar las graves tareas pendientes.

Sobre el Autor de Las dictaduras argentinas

Alejandro Horowicz

Nació en Buenos Aires en 1949. Es ensayista y doctor en Ciencias Sociales, *summa cum laude*, de la UBA. Publicó numerosos artículos especializados, ha dictado conferencias y seminarios universitarios en el exterior, y desde 1997 es titular de la cátedra Los Cambios en el Sistema Político Mundial, en la carrera de Sociología de la UBA. Dirigió la colección Espejo de la Argentina, fue director del proyecto de Emecé Editores, *Historia Crítica de...*