



Las López

Luces y sombras feministas del 1900

Autores: María Cristina Spadaro, María Luisa Femenías

\$28.000



Sinopsis

El 13 de febrero de 1896 se crea la Facultad de Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. El ámbito universitario era entonces el presunto destino de las clases dirigentes masculinas. Sin embargo, entre las filas de aquella primera camada de nueve egresados, cuatro fueron mujeres y dos de ellas cambiarían para siempre la historia del movimiento feminista argentino: las hermanas Elvira y Ernestina López.

Pese a su determinante influencia, el derrotero de las “hermanitas López”, como el de tantas otras de nuestras pioneras, permanece en un borroso claroscuro. Hijas del pintor Cándido López, Elvira y Ernestina, fueron las primeras en doctorarse en Filosofía y Letras, como pasaría a llamarse, con elevadas calificaciones y tesis de vanguardia. Estos serían los primeros de sus tantos logros. A lo largo de sus vidas, impulsaron el reconocimiento de la ciudadanía política y social de la mujer, fundaron numerosas organizaciones que fomentaron su derecho a la educación y al sufragio, y participaron activamente en el movimiento feminista nacional. Vinculadas al Partido Socialista fundado por Juan B. Justo en 1896, las López desarrollaron sus actividades y crearon espacio allí donde no lo había.

La rigurosa investigación de María Luisa Femenías y María Cristina Spadaro descubre unas vidas excepcionales y hasta hoy casi desconocidas: las de dos activistas en la Argentina de la primera mitad del siglo XX. Sus acciones abrieron camino para que otras se emanciparan frente a sus propios ojos. Y con ellas, las mujeres que las siguieron: ser mujer ya no sería una condición *natural* sino *cultural*. Las López merecían una reivindicación histórica. Este libro sorprendente y conmovedor es un primer paso en esa dirección.

Sobre los Autores de Las López

María Cristina Spadaro

María Luisa Femenías