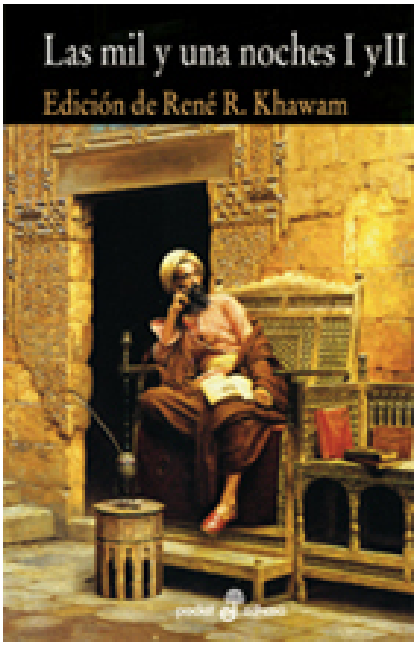


Las mil y una noches

Autores: Anónimo, René R. Khawam, René R. Khawam (no), René R. Khawam

$56.900

9788435018753

Sinopsis

Como anota el profesor Khawam en el prólogo de esta magna obra, “agitadora obra maestra donde las haya, reconocida y celebrada como tal desde hace casi siete siglos”, no había aún una edición fiel a los manuscritos antiguos; algo injusto a todas luces. Es por ello que, en 1965, el profesor Khawam inició un minucioso proceso para establecer una edición fiable, filológicamente rigurosa y literariamente bella de la que sin duda es una de las mayores obras de la literatura universal. Recurriendo a los manuscritos originales, el principal de los cuales data del siglo XIII, Khawam ha hecho una impecable versión que descarta algunos episodios añadidos sobre todo en el siglo XIX y recupera en cambio otros que hasta ahora permanecía inédios.
Podría decirse que con esta edición, acampañada de bellas ilustraciones, se publica por primera vez “Las mil y una noches” tal como fue incialmente concebida (sin manipulaciones occidentale).
También disponible en tapa dura con la colección Edhasa Literaria.

Sobre los Autores de Las mil y una noches

Anónimo

René R. Khawam

El profesor René R. Khawam (Alepo,1917-París, 2004) es uno de los arabistas europeos más importantes de todos los tiempos. Traductor, entre otras obras, del *Corán*, *El libro de las argucias* y de las ediciones completas de Simbad el marino y Simbad el terrestre, Khawam es conocido sobre todo por la excelente edición que preparó de *Las mil y una noches*, obra a la que dedicó veinte años de minucioso y riguroso trabajo. En 1996 recibió el Gran...

René R. Khawam (no)

René R. Khawam

El profesor René R. Khawam (Alepo,1917-París, 2004) es uno de los arabistas europeos más importantes de todos los tiempos. Traductor, entre otras obras, del *Corán*, *El libro de las argucias* y de las ediciones completas de Simbad el marino y Simbad el terrestre, Khawam es conocido sobre todo por la excelente edición que preparó de *Las mil y una noches*, obra a la que dedicó veinte años de minucioso y riguroso trabajo. En 1996 recibió el Gran...