



Las olas

Autor: Virginia Woolf

\$27.000



Sinopsis

Es difícil encontrar un término que defina *Las olas*, una de las obras de arte literario más deslumbrantes del siglo xx, pues su posición a medio camino entre la novela más radical y la audacia poética la convierten en una aventura narrativa muy singular.

Al compás del batir de las olas en la playa, seis voces, en monólogo interior, a veces discrepantes y aislados, otras veces en coloquio casi concordante, formulan seis vidas múltiples y dispares, desde su infancia hasta los últimos años. Diálogos, emociones, pensamientos, sensaciones, todo fluye en un solo tapiz de delicado y minucioso trazo que evoca, como indica el título, el flujo y reflujo constante y eterno, pero siempre mudable, del mar. Novela revolucionaria y de original belleza, desde su publicación en 1932, *Las olas* ha sido considerada una de las obras capitales del siglo XX, tanto por la original delicadeza de su prosa como por la perfección de su revolucionaria técnica, y, con el paso de los años, su influencia sobre la literatura no ha hecho sino acrecentarse. Es, además, la obra por excelencia de Virginia Woolf, gracias a la cual la autora ha quedado, sin duda, como una de las creadoras más vigentes de su tiempo y como lectura de hoy indispensable. Virginia Woolf es una de las grandes autoras de la literatura universal, una lectura recomendada.

Mediante el empleo de flujos y reflujos de emociones, pensamientos, reflexiones y sensaciones, Virginia Woolf crea seis personajes que tejen y destejen una envolvente historia que se desarrolla a lo largo de una sola jornada, y que deja un poso en la conciencia del lector que le acompañará ya toda la vida.

Sobre el Autor de Las olas

Virginia Woolf

Adeline Virginia Woolf (Londres, 25 de enero de 1882 – Sussex, 28 de marzo de 1941) es sin duda una de las novelistas británicas más influyentes del siglo XX, tanto por la novedad de los temas que aborda en sus obras como por la composición formal de las mismas. Fundadora con su marido Leonard Woolf de la editorial Hogarth Press, donde publicarían a Rilke, Svevo o Freud, entre otros, no tardó en convertirse en uno de los nombres más...