

Manhattan transfer

Autor: John Dos Passos

$47.000

9789509009622

Sinopsis

“El mejor libro moderno sobre Nueva York”, D. H. Lawrence

Dos Passos es una de las voces más representativas de la llamada generación perdida norteamericana, junto a la de autores como E. Heminway, F. S. Fitzgerald, W. Faulkner, A. Miller y J. Steinbeck. “Manhattan transfer” (1925) es su mejor y más exitosa novela. Tuvo una enorme influencia en los escritores americanos y europeos posteriores.
La novela es el relato de una ciudad, la Nueva York de los años veinte, contada a través de sus transeúntes; está construida con fragmentos de canciones populares, titulares de prensa, pasajes de monólogo interior y relatos naturalistas de las vidas de una multitud de personajes sin relación entre sí. La habilidad con que el autor pone en contacto a todos estos personajes tan heterogéneos es asombrosa. Pero el personaje principal es Manhattan mismo. Dos Passos no ha tenido miedo de pintarlo tal como es, cruel, obsceno, ruidoso y magnífico, en una de las mejores novelas que ha producido la nueva literatura norteamericana.
Esta edición incorpora, a modo de apéndice, el prólogo que el traductor, José Robles Pazos, escribiera para la primera edición española, en la que hace una valoración de la obra precedente de Dos Passos.

Sobre el Autor de Manhattan transfer

John Dos Passos

Es uno de los grandes innovadores de la literatura universal del siglo XX y uno de los más influyentes(1896-1970). Perteneciente a la que Gertrude Stein llamó “la generación perdida” (con Heminway, Scott Fitzgerald y Sherwood Anderson), su estilo se enmarca en el realismo de la Escuela de Chicago que protagonizó en los años veinte el llamado “pequeño renacimiento” (Upton Sinclair, autor de *Petróleo*; Sherwood Anderson; Theodore Dreiser)....