



# Manhattan transfer

**Autor:** John Dos Passos

**\$40.000**



## Sinopsis

“El mejor libro moderno sobre Nueva York”, D. H. Lawrence

Dos Passos es una de las voces más representativas de la llamada generación perdida norteamericana, junto a la de autores como E. Heminway, F. S. Fitzgerald, W. Faulkner, A. Miller y J. Steinbeck. “Manhattan transfer” (1925) es su mejor y más exitosa novela. Tuvo una enorme influencia en los escritores americanos y europeos posteriores.

La novela es el relato de una ciudad, la Nueva York de los años veinte, contada a través de sus transeúntes; está construida con fragmentos de canciones populares, titulares de prensa, pasajes de monólogo interior y relatos naturalistas de las vidas de una multitud de personajes sin relación entre sí. La habilidad con que el autor pone en contacto a todos estos personajes tan heterogéneos es asombrosa. Pero el personaje principal es Manhattan mismo. Dos Passos no ha tenido miedo de pintarlo tal como es, cruel, obscuro, ruidoso y magnífico, en una de las mejores novelas que ha producido la nueva literatura norteamericana. Esta edición incorpora, a modo de apéndice, el prólogo que el traductor, José Robles Pazos, escribiera para la primera edición española, en la que hace una valoración de la obra precedente de Dos Passos.

## Sobre el Autor de Manhattan transfer

### John Dos Passos

Es uno de los grandes innovadores de la literatura universal del siglo XX y uno de los más influyentes(1896-1970). Perteneciente a la que Gertrude Stein llamó “la generación perdida” (con Heminway, Scott Fitzgerald y Sherwood Anderson), su estilo se enmarca en el realismo de la Escuela de Chicago que protagonizó en los años veinte el llamado “pequeño renacimiento” (Upton Sinclair, autor de *Petróleo*; Sherwood Anderson; Theodore Dreiser)....