

Mujeres extrañas

Antología clásica de cuentos sobrenaturales

Autores: Leslie S. Klinger, Lisa Morton

$49.900

9789876287401

Sinopsis

“Morton y Klinger refutan la errónea idea de que en sus comienzos el género de terror contaba con pocas escritoras; en realidad, como demuestran, las escritoras fueron precursoras del género. Estos relatos fueron escritos por mujeres con espíritu de independencia; su rebeldía brilla en el texto”. *Booklist*

Con apenas diecinueve años, Mary Shelley escribió una obra maestra,*Frankenstein*, y se convirtió en la primera escritora del género de terror. Más allá de su éxito y su fama, esa novela tuvo un efecto decisivo: inspiró a decenas de autoras a que escribieran sus propias historias escalofriantes. El tiempo se ocupó de demostrar que fueron más que eso: muchos de esos cuentos hoy son clásicos ineludibles.

Editado por Lisa Morton y Leslie S. Klinger, este volumen recoge algunos de los mejores relatos de terror de autoras tan diversas y legendarias como Louisa May Alcott, Frances Hodgson Burnett y Charlotte Perkins Gilman, Marie Corelli, Ellen Glasgow o Charlotte Riddell. Pero también de escritoras menos conocidas, injusta e incomprensiblemente relegadas por el canon, que por fortuna descubrimos ahora.

A medida que el ferrocarril, la industria, las ciudades y la tecnología florecían a mediados del siglo XIX, también lo hacían las historias que exploraban los horrores que desencadenaban. *Mujeres extrañas* incluye historias de fantasmas y de casas encantadas, de científicos locos y hombres lobo, de antiguas maldiciones y momias, de terrores psicológicos y apariciones demoníacas. Morton y Klinger han rescatado de la sombra un conjunto excepcional de relatos sobrenaturales. Merecían la luz y las tinieblas, no el ostracismo. Ya lo tienen.

Sobre los Autores de Mujeres extrañas

Leslie S. Klinger

Es una de las máximas autoridades en Sherlock Holmes del mundo. Ha editado la serie de tres volúmenes *Sherlock Holmes anotado*. Los primeros dos volúmenes, *Relatos I y II*, obtuvieron el Premio Edgar a la “mejor obra crítica/biográfica”. Es también editor de*The New Annotated H. P. Lovecraft*. Klinger es miembro de “Los Irregulares de Baker Street” y vive en Malibú. Edhasa publicó en 2016 su exquisita antología de cuentos de terror, *El miedo y su...*

Lisa Morton

Es guionista, antóloga y autora de *Calling the Spirits: A History of Seances and Ghosts: A Haunted History.* Ha ganado seis veces el Premio Bram Stoker y recibió el Premio Black Quill. Vive en North Hills, California. Su página web es www.lisamorton.com .