



Nexus

Autor: Henry Miller

\$31.000



Sinopsis

“Nexus”, concluye la trilogía que forma con Sexus y Plexus, al tiempo que ofrece los antecedentes de los “Trópicos”. Se centra sobre todo en la relación de su protagonista con Mona, su segunda esposa, y en las circunstancias y reflexiones que le conducen a comprender que sus raíces culturales están en Europa y, por tanto, sólo allí le será posible convertirse en el escritor que pretende ser.

El sexo, vivido casi como una experiencia mística, la búsqueda de los recursos mínimos para sobrevivir en una sociedad como la neoyorkina sin renunciar a la creación literaria, y sobre todo la literatura misma, son los ejes principales de la novela.

Tanto por el descarnado retrato del ambiente moral que ofrece como por la exploración en los comportamientos propios y ajenos, a menudo se ha descatalogado “Nexus” como la mejor de las novelas de Miller.

Henry Miller (1891-1980) es uno de los escritores fundamentales de la renovación de la narrativa del siglo XX, junto a Joyce, V. Woolf, Faulkner... La dureza que en ocasiones adopta y la desprejuiciada forma en que narra las relaciones sexuales le convirtieron en blanco de la censura y algunos de sus títulos sólo eran publicados, incluso en inglés, en Francia.

Sobre el Autor de Nexus

Henry Miller

(1891-1980) es uno de los autores que, quizá sin proponérselo, más hicieron por el triunfo de la libertad de expresión en literatura y por la distinción entre los juicios morales y los juicios estéticos. Tras su paso por el City College de Nueva York y después de aceptar los empleos más diversos, en 1930 se estableció en París, donde se dedicó de lleno a la creación literaria y llevó una vida independiente y anticonvencional que lo convirtió...