



Nuestro hombre en La Habana

Graham Greene

Autor: Graham Greene

\$25.000



novela  edhasa

Sinopsis

Viudo y con una hija, Jim Wormold, vive cómodamente en Cuba, en los tiempos del dictador Batista. Es vendedor de aspiradoras, lleva una vida serena y al día, en términos económicos. Pero los deberes y obligaciones lo ponen frente a un dilema. Porque debe costearle los estudios a su hija, y debe además satisfacer ciertos caprichos de la juventud. Y hay una coyuntura política favorable: la situación de la isla es un pequeño enigma para los servicios secretos británicos y a Wormold le ofrecen convertirse en espía. Acepta, aun sin saber nada sobre el oficio. Para cumplir su rol, inventa informes que envía a sus superiores. El problema, naturalmente, es que ellos los leen como si fueran reales, y no las piezas de ficción de alguien obligado a escribirlas para no perder el ingreso extra que le ofrece su nuevo trabajo.

Comedia elegante, y a la vez parodia de las ínfulas del espionaje, *Nuestro hombre en La Habana* es una novela deliciosa. Personajes perfectamente delineados, dilemas éticos sutilmente planteados, una narración fluida y la capacidad para urdir una trama donde confluyen la comedia y la novela de aventuras son su marca de agua. Es Graham Greene en su máxima plenitud, ese escritor que cautiva desde la primera página. Con estilo aparentemente ligero, hace que la literatura enriquezca la vida.

Sobre el Autor de Nuestro hombre en La Habana

Graham Greene

(Berkhamsted, Hertfordshire, 2 de octubre de 1904 – Vevey, Suiza, 3 de abril de 1991) fue un escritor, guionista y crítico británico, cuya obra explora la confusión del hombre moderno y trata asuntos política o moralmente ambiguos en un trasfondo contemporáneo. Fue galardonado con la Orden de Mérito del Reino Unido. Greene consiguió tanto los elogios de la crítica como los del público. Aunque estaba en contra de que lo llamaran un “novelista...”