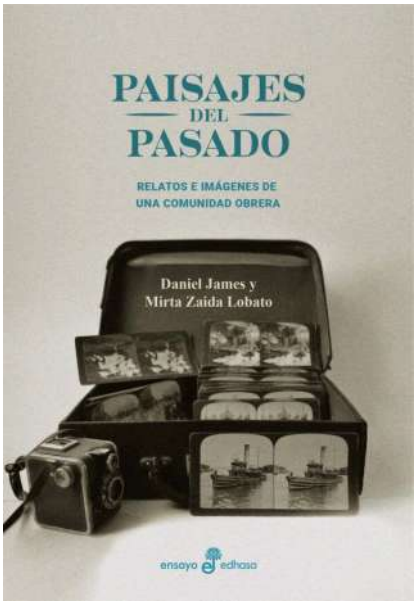


Paisajes del pasado

Relatos e imágenes de una comunidad obrera

Autores: Mirta Zaida Lobato, Daniel James

$60.900

9789876287418

Sinopsis

Las fronteras de una comunidad nunca son del todo precisas. En el espacio y en el tiempo, algunas de las marcas que la identifican brillan con nitidez; otras se debilitan y apenas dejan huellas. La imagen que resulta de esto es arbitraria y parcial; se cristaliza en unos pocos signos que opacan la diversidad y las contradicciones. Una tradición se impone sobre todas las demás, la singularidad es acallada.

En *Paisajes del pasado*, Daniel James y Mirta Zaida Lobato reconstruyen una comunidad obrera, la de Berisso. Ciudad paradigmática de la provincia de Buenos Aires, Berisso es definida por dos rasgos inapelables, que parecen no dejar lugar a nada más: capital del inmigrante y cuna del peronismo. ¿Es sólo eso? Con pericia de historiadores, con paciencia de etnógrafos, James y Lobato sacan a la luz una trama más rica y compleja. La inmigración se bifurca entre aquellos que cruzaron el océano y muchos otros que llegaron desde el norte de la Argentina; la política no es monocolor; los idiomas y los hábitos culturales; la narración que la comunidad hace de sí misma y los museos de textos, objetos e imágenes donde conservan sus historias se enfrentan al relato que nosotros hacemos de ella. Escrito con precisión y respeto, transido por la emoción del encuentro con identidades casi perdidas y con los personajes entrañables que ayudaron a conservarlas, este libro es la consecuencia conmovedora de un largo viaje historiográfico y personal.

Sobre los Autores de Paisajes del pasado

Mirta Zaida Lobato

Es profesora consulta en la Universidad de Buenos Aires. Fue profesora en varias universidades de Argentina y en la universidades de Colonia (Alemania), Chile y Uruguay. Es autora entre otras publicaciones de *La vida en las fábricas. Trabajo, protesta y política en una comunidad obrera, Berisso (1904-1970)*, *Historia de las trabajadoras en la Argentina, 1869-1960*, *La prensa obrera* y editora de *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y...*

Daniel James

Ocupa la Cátedra Bernardo Mendel de Historia Latinoamericana en la Universidad de Indiana. Ha enseñado en varias universidades entre ellas las de Brasilia, Yale y Duke. Es autor de *Resistencia e Integración. El peronismo y la clase trabajadora argentina* y *Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política.*