



# Papa Francisco

La cultura del encuentro

**Autor:** Diego Javier Fares

**\$21.000**



9789876283274

## Sinopsis

¿Cuál es la novedad del Papa Francisco? ¿Por qué la mayoría de sus discursos y decisiones son recibidos con cierto asombro? ¿Es alguien que rompe de forma abrupta con la tradición del Vaticano de las últimas décadas? ¿Es un reformador, un revolucionario, o simplemente escapa a estas categorías? Desde que fuera nombrado Papa en 2013, Francisco es al mismo tiempo una corriente de aire fresco y, para algunos, un enigma. No tanto por lo que hace o dice, sino por aquello que, se supone, iba a decir o hacer. Y por la forma, a menudo esquemática, con que se lo suele interpretar. O sea, por los prejuicios. En el afán de clasificarlo, se le imputan posiciones de izquierda y luego de derecha; de liberal y luego de conservador; de ortodoxo en la doctrina y progresista en la moral y en lo social. Este vaiven suma confusión, y consigue lo insolito: no escucharlo, no entender cuáles son las vigas maestras de su pensamiento. Que están a la vista. En este libro bello y luminoso, el padre Diego Fares explica cuáles son los orígenes del pensamiento del Papa Francisco, y el lugar central que ocupa el diálogo y la atención a las necesidades del otro en su forma de obrar. La cultura del encuentro es un mapa de sus ideas y emociones, de la forma que entiende el lugar de la fe y la Iglesia Católica; del rol que asigna a los jóvenes, creyentes y no creyentes; de las virtudes que aprecia en la política; de cómo el imperio de la ética es indispensable para limitar los abusos de la codicia y el poder.

## Sobre el Autor de Papa Francisco

### Diego Javier Fares

El Padre Diego Javier Fares nació en Mendoza, el 9 de Agosto de 1955. Ingresó al Noviciado de la Compañía de Jesús en 1976. Realizó sus estudios en el Colegio Máximo de San Miguel y fue ordenado sacerdote el 12 de Diciembre de 1986. Fue Licenciado en Filosofía y en Teología y se doctoró en Filosofía por la Universidad del Salvador en 1994, con una tesis sobre el tema de la fenomenología de la Verdad en Hans Urs von Balthasar. También fue...