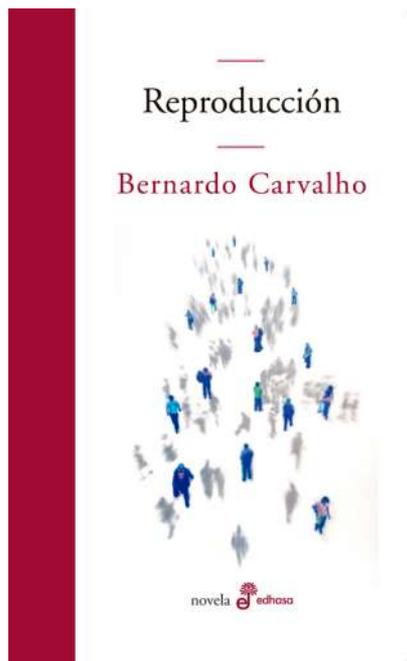




Reproducción

Autor: Bernardo Carvalho

\$21.000



Sinopsis

Mientras espera un avión que lo lleva a China, un hombre descubre que su ex profesora irá en el mismo vuelo. Esa mujer le enseñaba chino y dejó el instituto de un día para el otro. Esto había perturbado especialmente al hombre. No es la única cosa que lo perturbaba, podría afirmarse que vivía alterado. Un estar alerta, casi un delirio paranoico.

Se trastorna por las razones más diversas, aunque hay dos que destacan: lo que entiende será el dominio chino del mundo (incluida la conquista de Brasil) y la paternidad. El nexo de ambas obsesiones es la amenaza del otro. Esto explica que el protagonista de *Reproducción* sea un aficionado a los comentarios racistas en la web; que un policía que lo interroga tras un confuso episodio en el aeropuerto tenga sus propios dilemas sobre la paternidad; que la profesora de chino aspire a redimir una infancia desgraciada a través de una niña huérfana.

Novela íntima y política, *Reproducción* es un *tour de force* a través de una mentalidad alterada y al mismo tiempo habitual: la de tantos contemporáneos que se especializan en el odio a los que parecen distintos. Con una escritura intensa, con raptos de asombrosa comicidad y humor negro, Bernardo Carvalho escribió una novela impactante. Un soberbio ejercicio literario para captar y retratar bajas pasiones del presente.

Sobre el Autor de Reproducción

Bernardo Carvalho

Nació en Río de Janeiro en 1960. Es periodista, traductor y escritor. Fue corresponsal en París y en Nueva York del diario *Folha do Sao Paulo*, y tradujo a Juan José Saer al portugués. Ha publicado obras de teatro y novelas, entre ellas *Aberración* (1993); *Onze* (1995); *Nueve noches* (2002, Edhasa 2011) ganadora del Premio Portugal Telecom; *Mongolia* (2003), ganadora de los premios APCA y *Jabuti* e *Hijos de mala madre* (2009, Edhasa 2014). Sus...