

Sin novedad en el frente

Autor: Erich Maria Remarque

$34.900

9789876287050

Sinopsis

GANADORA DEL OSCAR A LA MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL 2023 CON LA VERSIÓN CINEMATOGRÁFICA DE NETFLIX

«Soy joven, tengo veinte años, pero no conozco de la vida más que la desesperación, el miedo, la muerte y el tránsito de una existencia llena de la más absurda superficialidad a un abismo de dolor. Veo a los pueblos lanzarse unos contra otros y matarse sin rechistar, ignorantes, enloquecidos, dóciles, inocentes. Veo a los más ilustres cerebros del mundo inventar armas y frases para hacer posible todo eso durante más tiempo y con mayor rendimiento».

Con crudeza y cercanía. Así nos narra Paul Bäumer, alter ego del escritor, el destino de un grupo de soldados durante la Primera Guerra Mundial. Y su capacidad para transmitir las emociones más profundas del ser humano, a través de imágenes casi cinematográficas plasmadas con un lenguaje claro y directo, dejan una huella indeleble en el lector. *Sin novedad en el frente* nace de la pluma de Remarque con el deseo de ser la voz de toda una «generación perdida», y poco después de su publicación este relato inclemente y veraz de la vida cotidiana de un soldado se convirtió por méritos propios en un clásico de la literatura.

Un clásico de la literatura antimilitarista que narra con excepcional dramatismo y veracidad la existencia cotidiana de un soldado durante la primera guerra mundial.

Llevada al cine en 1930 por Lewis Millestone, obtuvo dos Óscars: a la mejor película y a la mejor dirección. Y ahora Netflix estrena una superproducción dirigida por Edward Berger, y nos promete una épica sobrecogedora y un tratamiento formal realmente espectacular.

Sobre el Autor de Sin novedad en el frente

Erich Maria Remarque

(22-06-1897 / 25-09-1970) Erich Maria Remarque, pseudónimo de Paul Remark, fue hijo de un encuadernador. Tras participar en la Gran Guerra, ejerció como maestro y comerciante, para luego, en el Berlín de los años veinte, trabajar como periodista y llegar a ser ya un escritor de renombre gracias a la publicación de “Sin novedad en el frente” (en 1929, tras haber sido rechazada por cuarenta y ocho editores). Ante el ascenso del nazismo en su...

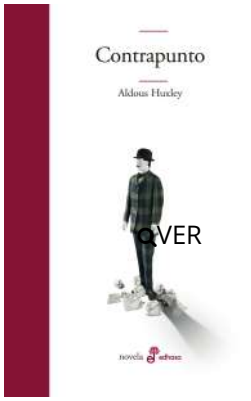
También te recomendamos...



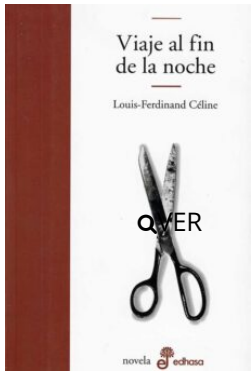
La mansión
Hans Joachim Schädlich
$31.900



Alma partida
Akira Mizubayashi
$37.900



Contrapunto
Aldous Huxley
$59.900



Viaje al fin de la noche
Louis-Ferdinand Céline, John Banville
$59.900