



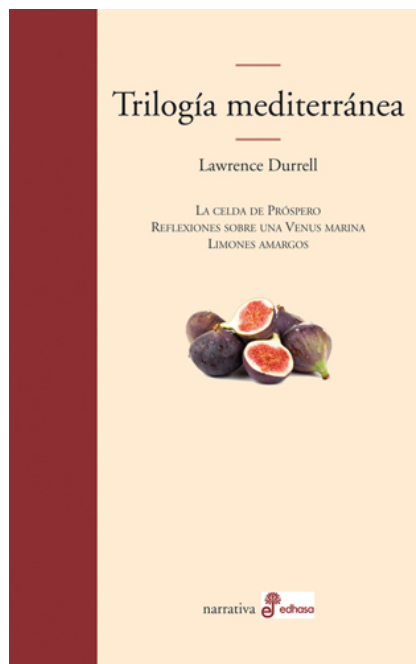
Trilogía mediterránea

Autor: Lawrence Durrell, Lawrence Durrell

\$51.000



9788435010702



Sinopsis

A medio camino entre la autobiografía, el libro de viajes y el reportaje político, esta trilogía reúne en un volumen *La celda de Próspero*, situada en el Corfú de los años cuarenta, amenazado por la Segunda Guerra Mundial; *Reflexiones sobre una Venus marina*, acerca de Rodas en 1953, donde Durrell trabajó como diplomático tras la guerra, y *Limonos amargos*, centrada en el Chipre de 1953-1956, cuando los chipriotas griegos pretenden liberarse de la dominación británica recurriendo a la idea de unidad nacional, lo que los lleva a enfrentarse a los chipriotas turcos.

Las observaciones sobre el carácter de los habitantes de la isla van entrelazados con comentarios sobre la actualidad política y social, con descripciones de paisajes, con evocaciones históricas, con emotivas anécdotas y con recomendaciones gastronómicas, lo que convierte estos tres libros en raros ejemplos de un tipo de narración muy propia de Durrell, pero absolutamente inclasificable, tan original como cualquiera de sus novelas.

Lawrence Durrell hace un retrato certero, muy vívido y planteado con su singular talento de tres momentos bastante críticos en la historia de tres islas mediterráneas, al tiempo que traza un magnífico panorama socio-político, que él vivió desde primera línea, y que, en particular en el caso de Chipre, sigue sin tener una solución satisfactoria para todos.

Sin embargo, lo más interesante es la absoluta y radical originalidad de estos tres libros, que pueden leerse con muchos propósitos distintos y a nadie defraudarán.

Sobre los Autores de Trilogía mediterránea

Lawrence Durrell

Lawrence Durrell