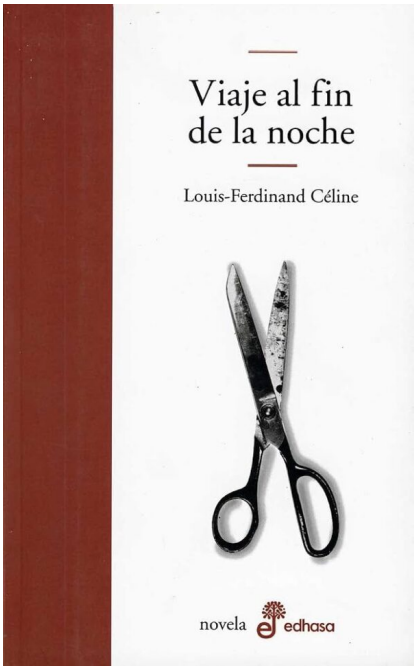


Viaje al fin de la noche

Autores: Louis-Ferdinand Céline, John Banville

$59.900

9789876284363

Sinopsis

Viaje al fin de la noche, publicada en 1932, consagró a Louis-Ferdinand Céline como un escritor único, inesperado para su época. Años después su figura se vería envuelta en la polémica, por su declarado y desafiante antisemitismo y su filonazismo. Ese estigma, justamente ganado, lo persigue hasta hoy; al mismo tiempo no existe polémica acerca de su talento: es uno de los autores que más ha influido, sobre todo a través de la generación beat, en la literatura del siglo XX.

Ferdinand Bardamu, el protagonista de este libro, es un héroe desilusionado y castigado que vive experiencias extremas, siempre al borde del abismo: herido en la Primera Guerra Mundial, enamorado de una prostituta sin futuro, víctima de un trabajo embrutecedor en las colonias francesas en África, perseguidor del "sueño americano" –que no se parece al del publicitado mito– y de nuevo de regreso en Francia como médico rural de campesinos miserables.

La prosa amarga y quebradiza de Céline, su característico ritmo acelerado, el lirismo salvaje y descarnado con que construyó sus personajes o la altiva mueca con que contempló la existencia le convierten en un autor de inusitada vigencia. *Viaje al fin de la noche* es una historia capaz de llegar a lo más hondo del corazón humano. Esta edición conmemorativa, cuando se cumplen 85 años de su publicación en francés, incluye un prólogo de John Banville inédito hasta ahora en castellano.

Sobre los Autores de Viaje al fin de la noche

Louis-Ferdinand Céline

Fue un personaje denostado por su antisemitismo y filonazismo, se dio a conocer con esta novela, publicada originalmente en 1932, con la que sorprendió por su lenguaje violentamente satírico, rupturista e incluso obsceno. Ni su siguiente obra, *Muerte a crédito*, ni sus novelas más autobiográficas y nihilistas como*Norte*, *De un castillo a otro o la póstuma Rigodón* alcanzaron la misma fuerza y poder de seducción.

John Banville

(Wexford, 8 de diciembre de 1945) es un novelista irlandés, "uno de los grandes talentos de la lengua inglesa", Premio Booker 2005. Escribe también novela negra bajo el seudónimo de Benjamin Black.

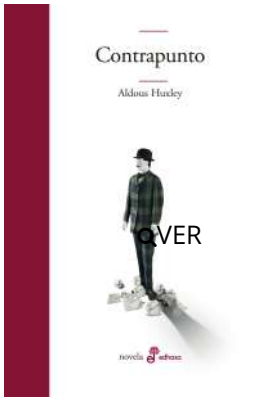
También te recomendamos...



Alma partida
Akira Mizubayashi
$37.900



Sin novedad en el frente
Erich Maria Remarque
$34.900



Contrapunto
Aldous Huxley
$59.900



La mansión
Hans Joachim Schädlich
$31.900