Vivir en la tierra

Autor: Andy Goldstein

$31.900

9789876281614

Sinopsis

“Es un fenómeno internacional, pero lleva nombres locales: cantegriles en Uruguay, ciudades pérdidas en México, favelas en Brasil, villas miseria en la Argentina. Estos asentamientos populares, como se los llama en la sociología urbana, tienen como origen común haberse creado en todas las grandes urbes y en centenares de ciudades medianas de América Latina a partir de los años cuarenta del siglo pasado. La industrialización atrajo migrantes del campo, que primero fueron ubicándose en barrios pobres de los centros urbanos y luego ocuparon terrenos periféricos. Salvo por algunos estudios etnográficos, desconocemos sus modos íntimos de sobrevivir. ¿Por qué muchos pobladores se niegan a aceptar viviendas de mejor calidad en otras áreas de la ciudad? ¿A qué se debe la violencia de sus reacciones en algunos casos? ¿Cómo viven en esas condiciones distintas generaciones? ¿Cómo se ven a sí mismos?
Las fotografías tomadas por Andy Goldstein en asentamientos populares de catorce países latinoamericanos dan información valiosa para responder estas preguntas. Al entrar en las casas, accede a la cotidianidad propia de esos pobladores. Al dejar que ellos elijan dónde ubicarse y cuándo pueden ser fotografiados, nos hace participar de su mirada. Las fotos amplias, minuciosas, de Goldstein no se ocupan de la vastedad en apariencia uniforme de la villa, sino de la acumulación de penurias y de objetos con que cada familia viene intentando desde hace mucho suplir lo que le falta. Revelan que más que emergencia se trata de privación sistemática.”

Néstor García Canclini (Fragmento de la introducción)

Sobre el Autor de Vivir en la tierra

Andy Goldstein

Andrés Gustavo Goldstein, (Andy), Buenos Aires,1943; es fotógrafo y experto en temas de juego, creatividad y aprendizaje. Sus fotografías han sido expuestas y publicadas en diversas galerías y museos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, El Salvador, España, Francia, Italia, México y Suiza. Su obra forma parte de las colecciones permanentes del Museo Nacional de Bellas Artes, Argentina; del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; del...